



АДМИНИСТРАЦИЯ БАРДЫМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ПЕРМСКОГО КРАЯ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.12.2015

№ 382-р

**Об организации муниципального этапа
XII краевого фестиваля искусств детей и
юношества им. Д.Б. Кабалевского.**

В связи с проведением в Пермском крае XII краевого фестиваля искусств детей и юношества им. Д.Б. Кабалевского «Наш Пермский край»:

1. Начальнику управления культуры Администрации Бардымского муниципального района Халитовой А.Т. организовать в третьей декаде января и феврале 2016 года на территории Бардымского муниципального района муниципальный этап XII краевого фестиваля искусств детей и юношества им. Д.Б. Кабалевского (далее - Фестиваль).

2. Утвердить прилагаемые:
состав организационного комитета по подготовке и проведению Фестиваля;

смету расходов на проведение Фестиваля;
положение о проведении Фестиваля.

3. Начальнику управления образования Администрации Бардымского муниципального района Тляшеву И.А., директору МБОУ ДОД ДШИ с.Барда Аптуковой И.А. обеспечить участие детей образовательных учреждений Бардымского муниципального района в Фестивале.

4. Предложить руководителям учреждений культуры и учреждений образования организовать поощрение участников и победителей Фестиваля.

5. Финансовые затраты на проведение Фестиваля осуществить за счет средств муниципальной программы «Развитие культуры и искусства Бардымского муниципального района на 2015-2017 годы».

6. Данное распоряжение разместить на официальном сайте Администрации Бардымского муниципального района.

7. Контроль исполнения распоряжения возложить на заместителя главы Администрации Бардымского муниципального района по социальному развитию Балтаеву Т.В.

Глава муниципального района –
глава Администрации Бардымского
муниципального района



С.М. Ибраев

СОСТАВ
организационного комитета
по подготовке и проведению Фестиваля

- Балтаева Т.В. - заместитель главы Администрации Бардымского муниципального района по социальному развитию, председатель оргкомитета
- Халитова А.Т. - начальник управления культуры Администрации Бардымского муниципального района, заместитель председателя оргкомитета
- Габдушева Д.Р. - ведущий специалист отдела по культуре и искусству управления культуры Администрации Бардымского муниципального района, секретарь оргкомитета

Члены организационного комитета:

- Исмагилова А.Г. - заведующий отделом по культуре и искусству управления культуры Администрации Бардымского муниципального района
- Тляшев И.А. - начальник управления образования Администрации Бардымского муниципального района
- Аптукова И.А. - директор МБОУ ДОД ДШИ с.Барда
- Батыркаева Г.Р. - директор МБОУ ДОД «ДДТ»
- Шарипова А.К. - учитель ИЗО МБОУ «Бардымская СОШ № 2»
- Ижбулатова А.З. - учитель русского языка и литературы МБОУ «Бардымская СОШ № 2»
- Сафина Г.Ф. - преподаватель по классу вокала МБОУ ДОД ДШИ с.Барда
- Халилова Г.Г. - музыкальный руководитель МБОУ «Бардымская гимназия»
- Раимова И.З. - музыкальный руководитель МБОУ «Бардымская СОШ № 2»
- Нуриханова Г.Ф. - руководитель образцового ансамбль народного танца «Дуслык» (по согласованию)
- Камакаева Д.М. - руководитель фольклорного коллектива «Жаухар»

УТВЕРЖДЕНА
распоряжением
Администрации Бардымского
муниципального района
от 11.12.2015 № 382-р

СМЕТА
расходов на проведение Фестиваля

№	Наименование и количество	Сумма (руб.)
1	Дипломы лауреатам 20*30 чел.	600
2	Сувениры всем участникам Фестиваля: магнитики: 20*250 чел. ручки: 20* 250 чел.	5000 5000

Итого: 10600,00 руб.

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением
Администрации
Бардымского
муниципального района
от 11.12.2015 № 382-р

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Фестиваля

Положение о проведении муниципального этапа XII краевого фестиваля искусств детей и юношества имени Дм. Кабалевского «Наш Пермский край» (далее - Положение) разработано в целях выявления и содействия развитию художественного творчества детей и юношества в Бардымском муниципальном районе.

Задачи:

эстетическое, нравственное, патриотическое воспитание детей, приобщение к художественным ценностям, формирование уважения к культурным традициям, национальным особенностям народов Прикамья;
развитие творческой активности детей и подростков, их стремления к высоким результатам;
повышение профессионализма, творческой активности и инициативы педагогических работников, руководителей образовательных учреждений, учреждений культуры;
мониторинг состояния художественного образования детей в районе;
популяризация детского и юношеского творчества, обобщение и распространение передового педагогического опыта;
совершенствование системы художественного образования детей;
укрепление межведомственных связей в целях развития художественного образования детей Бардымского муниципального района.

Учредители и организаторы:

Администрация Бардымского муниципального района;
управление культуры Администрации Бардымского муниципального района;
управление образования Администрации Бардымского муниципального района.

Для проведения муниципального этапа Фестиваля формируются рабочие группы.

Конкурсные номинации фестиваля

Фортепиано

(возрастные группы: 7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-18 лет - сольное исполнение; 7-12 лет, 13-16 лет, 17-18 год - ансамбли)

Баян/аккордеон

(возрастные группы: 7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-18 лет - сольное исполнение; 7-12 лет, 13-16 лет, 17-18 лет – ансамбли)

Оркестры народных инструментов

(возрастные группы: детские до 16 лет (включительно), юношеские до 18 лет (включительно) - оркестры)

Композиция (академическая инструментальная музыка, вокально-хоровая музыка, джазовая музыка, аранжировка, авторская песня)

(возрастные группы: 9-12 лет, 13-16 лет, 17-18 лет - сольное исполнение)

Академическое пение

(возрастные группы: 7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-18 лет - сольное исполнение; 7-10 лет, 11-16 лет, 17-18 лет – ансамбли; 7-10 лет, 11-16 лет, 17-18 лет – хоровые коллективы)

Народное пение

(возрастные группы: 7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-18 лет - сольное исполнение; 5-10 лет, 11-16 лет, 17-18 лет – ансамбли; 7-10 лет, 11-16 лет, 17-18 лет – хоровые коллективы)

Эстрадные, джазовые инструментальные ансамбли

(возрастные группы: детские до 16 лет (включительно), юношеские до 18 лет (включительно) - ансамбли)

Эстрадный, джазовый вокал

(возрастные группы: 7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-18 лет - сольное исполнение; 7-10 лет, 11-16 лет, 17-18 лет - ансамбли)

Изобразительное искусство

(возрастные группы: 7-10 лет, 11 -13 лет, 14 -16 лет, 17-18 лет, индивидуально)

Декоративно-прикладное искусство

(возрастные группы: 7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-18 лет, индивидуально)

Сохранение народных художественных промыслов

(возрастные группы: 13-15 лет, 16-18 лет, индивидуально)

Театр

(возрастные группы: 8-18 лет, коллективы численностью до 20 человек)

Художественное чтение

(возрастные группы: 9 -12 лет, 13-15 лет, 16-18, сольное исполнение)

Детская и молодежная мода

(возрастные группы: 6-18 лет, коллективы численностью до 15 человек)

Фотография

(возрастные группы: 10-13 лет, 14-18 лет, индивидуально)

Кино видео творчество

(возрастная группа: 7-18 лет - индивидуально или коллективы от 2 до 15 человек)

Классический танец

(возрастные группы: 9-11 лет, 12-15 лет, 16 -18 лет - сольное исполнение, дуэт или коллективы численностью от 3 до 20 человек)

Народный танец

(возрастные группы: 10-14 лет, 15-18 лет - сольное исполнение до 3 человек; 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет - коллективы численностью от 8 до 32 человек)

Современный танец

(возрастные группы: 10-14 лет, 15-18 лет - сольное исполнение до 3 человек; 7-10, 11-14 лет, 15-18 лет - коллективы численностью от 4 до 24 человек)

Этнография и фольклор

(возрастные группы: 6-12 лет; 13 -18 лет – ансамбли, разновозрастные коллективы - фольклорно-этнографические студии)

Музыкальная литература (конкурс письменных работ)

Состязания по номинациям проводятся публично в соответствии с Программными требованиями конкурсной программы XII фестиваля искусств им. Д.Кабалевского (далее – программные требования). (Программные

требования к настоящему Положению прилагаются). Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям, жюри не оцениваются.

Участники

Коллективные и сольные (индивидуальные) исполнители, участники творческих объединений учреждений культуры вне зависимости от ведомственной принадлежности, учащиеся образовательных учреждений всех типов и видов (в том числе общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования детей ведомств «культура», «образование», учреждений начального профессионального образования, среднего профессионального образования).

Возраст участников номинаций на 1 января 2015 года должен строго соответствовать возрастным критериям, указанным в Программных требованиях.

Выступления оцениваются по 10-ти бальной системе.

Состав жюри:

Жанры	Ф.И.О. жюри
ИЗО, ДПИ, народные промыслы, фотография	Шарипова А.К. - учитель ИЗО высшей категории Батыркаева Г.Р. – директор МБОУ ДОД «Дом детского творчества» Тляшева Р.Н. – мастер ДПИ Тимганов И. М. – фотокорреспондент МАУ «Редакция «Тан» («Рассвет») Рахмангулова Г. – преподаватель МБОУ ДОД ДШИ с.Барда Маматова Р.М. - учитель ИЗО МБОУ «Бардымская гимназия»
Хореография, театр, мода, фольклор	Батыркаева Г.Р. – директор МБОУ ДОД «Дом детского творчества» Нуриханова Г.Ф. – руководитель образцового ансамбля народного танца «Дуслык» Камакаева Д.М. – руководитель танцевального коллектива «Радуга» МБУ БЦКДС Нурыева З. А.– преподаватель по классу хореографии МБОУ ДОД ДШИ с.Барда
Художественное чтение	Исмагилова А.Г. – заведующий отделом по культуре и искусству управления культуры Ижбулатова А.З. –учитель русского языка и литературы высшей категории МБОУ «Бардымская СОШ № 2» Киндяшева А.А. - учитель русского языка и литературы МБОУ «Бардымская гимназия»
Эстрадное, народное пение, академическое пение	Аптукова И.А. – директор МБОУ ДОД ДШИ с.Барда Сафина Г.Ф. – преподаватель МБОУ ДОД ДШИ с.Барда Халилова Г.Г. – музыкальный руководитель МБОУ «Бардымская гимназия» Раимова И.З. – музыкальный руководитель МБОУ «Бардымская СОШ № 2» Якупова А.К. – режиссер массовых мероприятий МБУ БЦКДС

Инструментальная музыка музыкальная литература,	Габдушева Д.Р. – ведущий специалист управления культуры Администрации Бардымского муниципального района Юсуфкулова Р.А. – МБОУ ДОД «Детская школа искусств» с.Барда Маматова Л.Р. – преподаватель МБОУ ДОД ДШИ с.Барда Ибраева С.М. – преподаватель МБОУ ДОД ДШИ с.Барда
----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Условия и порядок проведения

Муниципальный этап фестиваля проводится в с.Барда, январь- февраль 2016 года по жанрам.

Дата проведения	Место	Жанры	Ответственные
Январь-февраль	Выставка конкурсных работ. Музей, БЦКДС II этаж	ИЗО, ДПИ, народные промыслы	Исмагилова А.Г. Габдушева Д.Р. Батыркаева Г.Р.
Февраль	МБОУ «Бардымский центр культуры, досуга и спорта»	Хореография, театр, мода, художественное чтение, эстрадный вокал, народное пение, академический вокал	Исмагилова А.Г. Габдушева Д.Р. Батыркаева Г.Р. Калимуллина Е.Н.
Февраль	МБОУ ДОД ДШИ с.Барда	Инструментальная музыка, музыкальная литература	Габдушева Д.Р. Маматова Л.Р.

Информационная поддержка

Официальный сайт Администрации Бардымского муниципального района <http://barda-rayon.ru/> ;

Официальная группа в Контакте <https://vk.com/bardainfo> ;

МБУ МТРВ «Тол буйлары («Притульвье»);

МАУ «Редакция «Тан» («Рассвет»).

Подача заявок и документов

Заявки принимаются с **01 декабря 2015 года по февраль 2016 года** по адресу: с.Барда, ул.Советская, 14, управление культуры Администрации Бардымского муниципального района, каб. № 31. тел.2-51-76; 2-18-43 или на эл.почту: ok-barda@list.ru, вед.специалист Габдушева Д.Р.

Заявки должны быть представлены по форме, указанной в Приложении 3 к настоящему Положению.

Приложение 1
к положению о проведении
Фестиваля

Требования к конкурсной программе

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования
ФОРТЕПИАНО - сольное исполнение	7-10	1. Полифоническое сочинение 2. Пьеса по выбору участника Общая продолжительность звучания не более 10 мин. —
	11-13	1. Полифоническое сочинение 2. Пьеса по выбору участника Общая продолжительность звучания не более 15 мин. —
	14-16	1. Полифоническое сочинение 2. Две разнохарактерные пьесы Общая продолжительность звучания не более 20 мин. —
	17-18	1. Одна из прелюдий и фуг ХТК И.С. Баха или прелюдия и fuga Д.Д. Шостаковича 2. 1-я часть или 2-я и 3-я части сонат, или вариации 3. Пьеса по выбору участника Общая продолжительность звучания до 25 мин. — Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал.
ФОРТЕПИАНО - ансамбли	7-12	Два разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания до 12 мин. —
	13-16	Два разнохарактерных произведения, Общая продолжительность звучания до 15 мин. —
	17-18	Два разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания до 20 мин. — Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал.
БАЯН/ АККОРДЕОН - сольное исполнение	7-10	Три разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания до 10 мин. —
	11-13	1. Полифоническое произведение 2. Пьеса по выбору участника 3. Обработка народной песни, народного танца или пьеса эстрадного характера Общая продолжительность звучания —

	14-16	до 12 мин. 1. Полифоническое произведение 2. Оригинальное произведение 3. Обработка народной песни, народного танца или пьеса эстрадного характера Общая продолжительность звучания – до 15 мин.
	17-18	1. Полифоническое произведение 2. Оригинальное произведение 3. Обработка народной песни, народного танца или пьеса эстрадного характера Общая продолжительность звучания – до 15 мин. <u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал
БАЯН/ АККОРДЕОН - ансамбли	7-12	Два разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания – до 10 мин.
	13-16	Два разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания – до 15 мин.
	17-18	Два разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания – до 18 мин. <u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал
ОРКЕСТРЫ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	детские до 16 лет (включительно)	Два разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания - до 12 мин.
	юношеские до 18 лет (включительно)	Три разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания - до 20 мин. <u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал
КОМПОЗИЦИЯ 1. Академическая инструментальная музыка 2. Вокально-хоровая музыка 3. Джазовая музыка 4. Аранжировка 5. Авторская песня	9-12	1. 1-2 произведения для любого инструмента или ансамбля любого состава 2. 1-2 произведения: хор или романсы a`capella, в сопровождении ф-но или ансамбля 3. 1-2 произведения соло (ф-но, гитара, саксофон) или инструментальный ансамбль 4. 1-2 произведения для ансамблевого состава, возможно использование синтезатора. Использование акустических инструментов обязательно 5. 1-2 произведения в жанре авторской песни в сопровождении фортепиано, гитары или минусовки. Обязательно приложение авторского текста в печатном варианте Общая продолжительность звучания - до 7 мин.

	13-16	<p>1. 1-2 произведения для любого инструмента или ансамбля любого состава</p> <p>2. 1-2 произведения: хор или романсы a`capella, в сопровождении ф-но или ансамбля</p> <p>3. 1-2 произведения соло (ф-но, гитара, саксофон) или инструментальный ансамбль</p> <p>4. 1-2 произведения для ансамблевого состава, возможно использование синтезатора. Использование акустических инструментов обязательно</p> <p>5. 1-2 произведения в жанре авторской песни в сопровождении фортепиано, гитары или минусовки. Обязательно приложение авторского текста в печатном варианте</p> <p>Общая продолжительность звучания - до 10 мин.</p>
	17-18	<p>1. 1-2 произведения для любого инструмента или ансамбля любого состава</p> <p>2. 1-2 произведения: хор или романсы a`capella, в сопровождении ф-но или ансамбля</p> <p>3. 1-2 произведения соло (ф-но, гитара, саксофон) или инструментальный ансамбль</p> <p>4. 1-2 произведения для ансамблевого состава, возможно использование синтезатора. Использование акустических инструментов обязательно</p> <p>5. 1-2 произведения в жанре авторской песни в сопровождении фортепиано, гитары или минусовки. Обязательно приложение авторского текста в печатном варианте</p> <p>Общая продолжительность звучания - до 15 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> авторская стилистика, оригинальность и образность сочинения, творческий потенциал</p>
<p>АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ - сольное исполнение</p>	7-10	<p>Два разнохарактерных произведения, одно из них – обработка народной песни</p> <p>Общая продолжительность звучания – до 8 мин.</p>
	11-13	<p>Два разнохарактерных произведения, одно из них – обработка народной песни</p> <p>Общая продолжительность звучания – до 8 мин.</p>
	14-16	<p>Два разнохарактерных произведения, одно из них – композитора-классика</p> <p>Общая продолжительность звучания - до 10 мин.</p>
	17-18	<p>Два разнохарактерных произведения, одно из них – композитора-классика</p> <p>Общая продолжительность звучания - до 10 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> уровень художественного исполнения, техническое мастерство, владение стилистическими особенностями, артистизм.</p>

<p>АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ -ансамбли</p>	<p>7-10, 11-16, 17-18</p>	<p>Два разнохарактерных произведения Общая продолжительность звучания – до 10 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> уровень художественного исполнения, техническое мастерство, владение стилистическими особенностями, артистизм.</p>
<p>АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ -хоровые коллективы</p>	<p>7-10, 11-16 17-18</p>	<p>Три разнохарактерных произведения, одно из них – а`capella Общая продолжительность звучания - до 10 мин.</p> <p>Три разнохарактерных произведения (русская и зарубежная хоровая классика, обработка народных песен), одно из них – а`capella Общая продолжительность звучания - до 10 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> уровень художественного исполнения, техническое мастерство, владение стилистическими особенностями, артистизм.</p>
<p>НАРОДНОЕ ПЕНИЕ -сольное исполнение</p>	<p>7-10, 11-13 14-16, 17-18</p>	<p>Две разножанровые песни, одна из них – а`capella Общая продолжительность звучания – до 10 мин.</p> <p>Две разножанровые песни, одна из них – а`capella, Общая продолжительность звучания - о 10 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни; уровень обладания техническими вокальными приемами; сценичность и культура исполнения; соответствие репертуара народным традициям представляемого участником региона; костюм (наличие фольклорных элементов обязательно, использование региональных элементов желательно).</p>
<p>НАРОДНОЕ ПЕНИЕ -ансамбли</p>	<p>5-10 11-16, 17-18</p>	<p>Две разножанровые песни, одна из них – а`capella Общая продолжительность звучания – до 8 мин.</p> <p>Две разножанровые песни, одна из них – а`capella, возможно использование фонограммы минус I Общая продолжительность звучания – до 10 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни; уровень обладания техническими вокальными приемами; сценичность и культура исполнения; соответствие репертуара народным традициям представляемого участником региона; костюм (наличие фольклорных элементов обязательно, использование региональных элементов желательно).</p>

<p>НАРОДНОЕ ПЕНИЕ - хоровые коллективы</p>	<p>7-10, 11-16, 17-18</p>	<p>Три разножанровые песни, одна из них – a`capella, фонограмма не допускается Общая продолжительность звучания - до 10 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни; уровень обладания техническими вокальными приемами; сценичность и культура исполнения; соответствие репертуара народным традициям представляемого участником региона; костюм (наличие фольклорных элементов обязательно, использование региональных элементов желательно).</p>
<p>ЭЛЕКТРОННАЯ МУЗЫКА -сольное исполнение</p>	<p>9-12 13-16 17-18</p>	<p>Две разнохарактерные композиции на синтезаторе, исполненные «в реальном времени», допускается использование видеоряда, компьютерных технологий. Жанр и стилистика композиции не ограничены Общая продолжительность звучания - до 7 мин.</p> <p>Две разнохарактерные композиции на синтезаторе, исполненные «в реальном времени», допускается использование видеоряда, компьютерных технологий. Жанр и стилистика композиции не ограничены Общая продолжительность звучания - до 8 мин.</p> <p>Две разнохарактерные композиции на синтезаторе, исполненные «в реальном времени», допускается использование видеоряда, компьютерных технологий. Жанр и стилистика композиции не ограничены Общая продолжительность звучания - до 10 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал, владение современными технологиями.</p>
<p>ЭЛЕКТРОННАЯ МУЗЫКА -ансамбли -количество участников не ограничено -конкурсанты играют на своих синтезаторах</p>	<p>детские до 16 лет (включительно), юношеские до 18 лет (включительно)</p>	<p>Две композиции в любом жанре в режиме «Синтезатор +» (фортепиано, гитара, скрипка, виолончель, саксофон, флейта, народные инструменты, ксилофон, вокал) или «Ансамбль синтезаторов» Общая продолжительность звучания - до 10 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал, владение современными технологиями.</p>
<p>ЭСТРАДНЫЕ, ДЖАЗОВЫЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ -количество участников не ограничено - конкурсанты играют</p>	<p>детские до 16 лет (включительно) юношеские до 18 лет</p>	<p>Два разнохарактерных произведения, одно из них - обработка народной или популярной музыки в эстрадно-джазовом стиле. Общая продолжительность звучания - до 10 мин.</p> <p>2-3 разнохарактерных произведения, одно из произведений основано на музыкальном материале</p>

на своих инструментах	(включительно)	<p>песен народов мира, либо является оригинальной обработкой музыки отечественных или зарубежных композиторов. Общая продолжительность звучания - до 10 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> уровень исполнительского мастерства, сложность репертуара, строй оркестра, выразительность звучания, оригинальность подхода к джазовому произведению, артистизм.</p>
<p>ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ. ЭСТРАДНЫЙ ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ. -сольное исполнение</p>	<p>7-10, 11-13</p> <p>14-16</p> <p>17-18</p>	<p>Две разнохарактерные песни. Общая продолжительность звучания - до 8 мин.</p> <p>Две разнохарактерные песни. В случае исполнения песни на иностранном языке жюри предварительно предоставляется перевод текста, одна песня исполняется на русском языке. Общая продолжительность звучания - до 8 мин.</p> <p>Две разнохарактерные песни. В случае исполнения песни на иностранном языке жюри предварительно предоставляется перевод текста, одна песня исполняется на русском языке. Общая продолжительность звучания - до 8 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки номинации «Эстрадный вокал»:</u> уровень исполнительского мастерства (техника владения голосом и различными приёмами, характерными для жанра), артистизм, режиссура вокального номера, качество фонограмм «минус один».</p> <p><u>Основные критерии оценки номинации «Эстрадный джазовый вокал»:</u> яркость тембра, выразительность исполнения, сложность репертуара, оригинальность интерпретации джазового произведения, мастерство импровизации, общее художественное впечатление, артистизм. Из 2-х песен: одна обязательно – джазовый стандарт, вторая – произвольная композиция (желательно с импровизацией).</p>
<p>ЭСТРАДНЫЙ, ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ -ансамбли</p>	<p>7-10</p> <p>11-16, 17-18</p>	<p>Две разнохарактерные песни Общая продолжительность звучания - до 8 мин.</p> <p>Две разнохарактерные песни, в случае исполнения песни на иностранном языке жюри предоставляется перевод песни, одна песня исполняется на русском языке. Общая продолжительность звучания - до 8 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки номинации «Эстрадный вокал»:</u> уровень исполнительского мастерства (техника владения голосом и различными приёмами, характерными для жанра), артистизм, режиссура вокального номера, качество фонограмм «минус один».</p> <p><u>Основные критерии оценки номинации «Эстрадный джазовый вокал»:</u> красота тембра, сила голоса, сложность репертуара, оригинальность подхода к джазовому произведению, мастерство импровизации, общее художественное впечатление, артистизм. Из 2-х</p>

		песен: одна обязательно – джазовый стандарт, вторая – произвольная композиция (желательно с импровизацией).
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО Живопись Графика -индивидуально	7-10, 11-13, 14-16, 17-18	1. Выставка-конкурс творческих работ (не более 2-х работ от одного участника). Тематика выставки- конкурса - «Наш Пермский край» 2. Блиц-конкурс «Композиция» (для победителей выставки-конкурса) Очно участники выполняют работу на тему, объявленную во время проведения блицконкурса. Произведения выполняются в любых графических и живописных техниках, выбранных участником, с использованием собственных материалов в течение 4-х астрономических часов. Формат не более 40х60 см Итоговый результат определяется по совокупности оценок представляемых выставочных работ и работы, выполненной на блиц-конкурсе. <u>Основные критерии оценки:</u> раскрытие темы, мастерство исполнения (цветовое решение, колорит, композиция), неординарность, оригинальность, настроение, выразительность, эмоциональность.
ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО современные формы и материалы -индивидуально	7-10, 11-13, 14-16, 17-18	1. Выставка-конкурс творческих работ (не более 2-х работ от одного участника). Тематика выставки- конкурса - «Наш Пермский край» 2. Блиц-конкурс (для победителей выставки-конкурса) проводится в течение 4-х астрономических часов. Очно участники выполняют работу на заданную тему, демонстрируя основные приемы в заявленной технике, с использованием собственных материалов и инструментов. Итоговый результат определяется по совокупности оценок представляемых выставочных авторских работ и работы, выполненной на блиц-конкурсе. оригинальность замысла, мастерство и художественность исполнения, чувство материала.
СОХРАНЕНИЕ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ -индивидуально	13-15, 16-18	1. Выставка-конкурс творческих работ (не более 2-х работ от одного участника). Тематика выставки- конкурса - «Наш Пермский край. Традиции и современность» 2. Блиц-конкурс (для победителей выставки-конкурса) проводится в течение 4-х астрономических часов. Очно участники выполняют работу на заданную тему, демонстрируя основные приемы в технике данного промысла.

		<p>с использованием собственных материалов и инструментов.</p> <p>Итоговый результат определяется по совокупности оценок представляемых выставочных авторских работ и работы, выполненной на блиц-конкурсе.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> соответствие представленных работ характерным особенностям данных народных художественных ремесел, владение техническими приемами, выразительность художественного образа.</p>
<p>ТЕАТР драматический музыкальный кукольный</p> <p>-коллективы численностью до 20 человек категория А (театральные школы и школы искусств, а также коллективы, имеющие в штате педагогов - преподавателей отдельных театральных дисциплин); категория Б (любительские театральные коллективы, не имеющие в штате педагогов - преподавателей отдельных театральных дисциплин)</p>	<p>8-12, 13-18</p>	<p>Коллектив предоставляет спектакль, в т.ч. моноспектакль, поставленный на основе инсценировки литературного материала или драматургического произведения. Продолжительность – не более 45 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> художественный уровень спектакля; режиссерское решение; артистизм, эмоциональная заразительность; сценическое решение; музыкальное оформление.</p> <p>В конкурсной программе участвует один спектакль от каждого коллектива; оформление сцены театральные коллективы обеспечивают своими силами.</p>
<p>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ - сольное исполнение</p> <p>- возможно музыкальное сопровождение с использованием фонограммы – носитель CD, MD</p>	<p>7-9</p> <p>10-12</p> <p>13-15</p> <p>16-18</p>	<p>Одно произведение в жанре проза, поэзия. Продолжительность выступления – не более 5 мин.</p> <p>Одно произведение в одном из жанров - проза, поэзия, сатира и юмор (басня), народный эпос (миф, легенда, былина, баллада, басня). Общая продолжительность выступления – не более 5 мин.</p> <p>Одно произведение в одном из жанров - проза, поэзия, сатира и юмор (басня), народный эпос (миф, легенда, былина, баллада, басня). Общая продолжительность выступления - не более 8 мин.</p> <p>По выбору участника: музыкально-литературная композиция, поэтическая композиция, композиция по прозаическому произведению или произведение любого жанра. Общая продолжительность выступления -не более 12 мин.</p>

			<p>В программе могут быть представлены произведения русских, советских, зарубежных классиков и современных авторов.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> художественный уровень исполнения; сценичность, артистизм, творческий потенциал исполнителя; соответствие репертуара возрастным особенностям; культура сценической речи.</p>
<p>ДЕТСКАЯ И МОЛОДЕЖНАЯ МОДА</p> <p>-коллективы численностью до 15 человек</p>	6-18		<p>Коллекция, представляемая коллективом для показа, включает от 6 до 15 моделей одежды. Продолжительность демонстрации коллекции - не более 3 минут.</p> <p><u>Тематика конкурсных коллекций:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Этнический костюм (национальные костюмы); - Городской костюм (детская, молодежная одежда с использованием актуальных тенденций современной моды); - Костюм для отдыха и спорта (реализация идей, отражающих темы спорта, активного отдыха, путешествий); - Авангардный костюм (костюм-художественная идея, арт-объект, коллекции, выполненные из нетрадиционных материалов, необычного кроя, формы, смелые дизайнерские решения); - Нарядная одежда (выпускной бал, романтический вечер, театр); - Сценический костюм (карнавал, маскарад, коллекции на основе сказочных, исторических мотивов, образов литературных героев, театрализованных представлений) <p><u>Основные критерии оценки:</u> целостность композиции, стилевое решение; актуальность идеи, оригинальность, дизайн, образная выразительность; новаторство, творческий подход в использовании материалов и технологических решений; зрелищность, театральность, музыкально-художественное воплощение; качество изготовления коллекции.</p>
<p>ФОТОГРАФИЯ</p> <p>Портрет</p> <p>Репортаж (жанровая фотография)</p> <p>Серия</p> <p>Пейзаж</p> <p>Эксперимент</p> <p>(свободная тема, фотографии с использованием всех видов фотографических технологий, компьютерная обработка, коллаж)</p> <p>- индивидуально</p>	10-12, 13-15, 16	-18	<p>Выставка творческих работ победителей муниципального этапа:</p> <p>цветные и черно-белые фотографии размером от 18x24 см до 30x40 см</p> <p>Общее количество работ - до 8 фотографий от одного участника (серия принимается за одну работу, количество фотографий в серии – не более 3 штук).</p> <p>Работы могут быть выполнены в любом жанре фотоискусства</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> оригинальность творческого замысла, изобразительное решение, фотографическое качество.</p>
<p>КИНО ВИДЕО ТВОРЧЕСТВО</p> <p>Документальное кино</p> <p>Игровое кино</p> <p>Анимационный фильм</p> <p>Научно-популярный фильм</p>	7-18 лет		<p>Допускаются фильмы любого жанра и творческого решения, снятые не ранее 2015 года. От каждого объединения кино видео любителей и от отдельных авторов (победителей муниципального этапа) принимается до 2-х фильмов в каждой номинации, продолжительностью не более 10 мин. каждый.</p>

<p>- индивидуально или коллективы от 2 до 15 человек</p>		<p>Фильмы присылаются на следующих носителях: DVD-Video, DVDдиски в форматах MP4 или MPEG-2, PAL, 25 к/с и сопровождаются фильмографической карточкой. Фильмы, пропагандирующие насилие, антисоциальное поведение, содержащие ненормативную лексику, а также не соответствующие данным техническим условиям на фестиваль не допускаются.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> неординарность идеи сценария, фильма; точность воплощения авторского замысла и целостность восприятия фильма: органичность композиционного, светового и цветового решения построения кадра; достоверность раскрытия художественного образа, оригинальность подачи материала и оправданность использования технических средств и спецэффектов при раскрытии режиссерского замысла.</p>
<p>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ -сольное исполнение, дуэт или коллективы численностью от 3 до 25 чел - без концертмейстера - фонограмма, носитель CD, MD</p>	<p>9-11, 12-15 16-18</p>	<p>Две танцевальные композиции (1 композиция, поставленная не ранее 2013 года) Общая продолжительность выступления для выступающих сольно - до 5 мин., для коллективов - до 8 мин.</p> <p>1.Для выступающих сольно: две вариации или 1 па-де-де Общая продолжительность выступления – до 5 мин. 2.Для коллективов: две танцевальные композиции (1 композиция, поставленная не ранее 2013 года) Общая продолжительность выступления – до 8 мин.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> профессионализм, актерское мастерство, внешний вид.</p>
<p>НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ - сольное исполнение до 3 чел. - коллективы численностью от 8 до 32 человек - без концертмейстера - фонограмма, носитель CD, MD</p>	<p>7-10-коллективы 10-14, 15-18 - сольное исполнение 11-14, 15-18 - коллективы</p>	<p>Для коллективов: два танца, один из которых – на танцевальной основе своего региона, второй – сюжетный на материале народно-сценического танца, причем один из танцев должен быть поставлен не ранее 2013 года. Общая продолжительность выступления – до 8 мин. 1.Для выступающих сольно: два разноплановых танца (1 танец поставлен не ранее 2013 года). Общая продолжительность выступления - до 6 мин. 2. Для коллективов: два танца, один из которых – на танцевальной основе своего региона, второй – сюжетный на материале народно-сценического танца, причем один из танцев должен быть поставлен не ранее 2013 года. Общая продолжительность выступления – до 10 мин. <u>Основные критерии оценки:</u> исполнительский уровень, оригинальность балетмейстерских решений, соответствие национальному характеру, колориту</p>

		и особенностям региона, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца.
<p>СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ</p> <p>-сольное исполнение до 3 чел.</p> <p>- коллективы численностью от 4 до 24 человек</p> <p>- без концертмейстера</p> <p>- фонограмма, носитель CD, MD</p>	<p>7-10 - коллективы</p> <p>10-14, 15-18 – сольное исполнение</p> <p>11-14, 15-18 - коллективы</p>	<p>Для коллективов: два танца по выбору коллектива (1 танец поставлен не ранее 2013 года). Общая продолжительность выступления - до 8 мин. Используемые стили: модерн, джаз, свободная пластика, уличные танцы, бальный танец и другие направления современной хореографии.</p> <p>1.Для выступающих сольно: два разноплановых танца (1 танец поставлен не ранее 2013 года) Общая продолжительность выступления - до 6 мин.</p> <p>2.Для коллективов: два танца по выбору коллектива (1 танец поставлен не ранее 2013 года) Общая продолжительность выступления - до 10 мин. Используемые стили: модерн, джаз, свободная пластика, уличные танцы, бальный танец и другие направления современной хореографии.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> исполнительский уровень, оригинальность балетмейстерских решений, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца, музыкальность, актерская выразительность.</p>
<p>ЭТНОГРАФИЯ И ФОЛЬКЛОР</p> <p>-фольклорно-этнографические студии</p> <p>-фольклорные ансамбли</p>	<p>разновозрастные коллективы</p> <p>6-10, 11-14, 15-18</p>	<p>1. Представление творческой характеристики коллектива.</p> <p>2. Программа продолжительностью от 20 до 40 минут.</p> <p>В программу могут быть включены различные жанры фольклора: календарные, протяжные, свадебные, плясовые песни, вербальные формы фольклора, игровой, инструментальный фольклор, фрагменты обрядов, народный театр.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> комплексный подход к изучению традиционной культуры, владение различными жанрами фольклора (музыкальный, вербальный, инструментальный, хореографический, народно-драматический), уровень исполнения, приближенность к традиционной манере звукоизвлечения.</p> <p>1. Представление творческой характеристики коллектива.</p> <p>2. Программа продолжительностью от 15 до 30 минут.</p> <p>В программу могут быть включены различные жанры фольклора: календарные, протяжные, свадебные, плясовые песни, вербальные формы фольклора, игровой, инструментальный фольклор, фрагменты обрядов, народный театр.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> отражение национальных особенностей, исполнительские возможности коллектива, уровень исполнения</p>

<p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА Конкурс письменных работ</p>	<p>10-11, 12-13, 14-15, 16-18 (для учащихся СПО)</p>	<p>От каждого учебного заведения предоставляется не более 3 работ объёмом не более 5 страниц печатного текста. Иллюстрации и нотные примеры в объёме текста не учитываются. Работы предоставляются обязательно в двух видах - печатном и электронном (формат А-4, шрифт 12-14, интервал 1-1,5 пункта).</p> <p>Титульный лист работы (не учитывается в общем объёме) должен обязательно содержать следующие сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Название учебного заведения и населённого пункта, где оно находится; - Заголовок; - Фамилию, имя автора работы полностью, а также его возраст и класс; - Фамилия, имя, отчество преподавателя полностью. <p>Тематика работ и жанр, в котором они выполнены произвольные. Работа может содержать рассказ об исторических событиях или сегодняшнем дне Перми и Прикамья, деятелях, учебных заведениях, учреждениях, организациях культуры и т.д., затрагивая любые сферы музыкального искусства.</p> <p><u>Основные критерии оценки:</u> выбор темы, её оригинальность; стилистика и способ изложения материала, творческий подход в раскрытии темы; полнота раскрытия темы; грамотность литературного языка; эмоциональность восприятия и изложения материала, личное отношение автора.</p>
--------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Требования к оформлению конкурсных работ

Номинация	Требования
<p>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО Живопись Графика</p>	<p>Каждая работа, представленная на выставку-конкурс, должна содержать этикетку на лицевой стороне и прикрепленную этикетку на обратной стороне. <u>Сведения для этикетки (на этикетке с лицевой стороны):</u> Размер 3x13 см 1. Фамилия, имя автора 2. Возраст 3. Название работы 4. Учреждение, территория 5. Фамилия, инициалы педагога <u>Сведения для этикетки (на обратной стороне):</u> 1. Фамилия, имя, отчество автора(ов) 2. Дата рождения автора(ов) 3. Почтовый адрес (домашний, школы, студии), телефон 4. Название работы 5. Техника, материал 6. Дата завершения работы 7. ФИО педагога (полностью)</p>
<p>ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО современные формы и материалы</p> <p>СОХРАНЕНИЕ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ</p>	<p>Каждая работа, представленная на выставку-конкурс, должна иметь этикетку (размер 3x13 см), содержащую следующие сведения: 1. Фамилия, имя автора 2. Возраст 3. Название работы 4. Техника, материал 5. Учреждение, территория 6. Фамилия, инициалы педагога</p>
<p>ФОТОГРАФИЯ Портрет Репортаж Серия Пейзаж Эксперимент</p>	<p>Работы для выставки предоставляются распечатанными на фотобумаге и оформленные в стеклорамку с прикрепленными этикетками в нижнем правом углу на лицевой стороне и на обратной стороне оформленной работы (высота – 3,5 см, длина – 9 см, шрифт – Times New Roman, высота букв – 14). <u>Сведения для этикетки:</u> 1. Название работы 2. Фамилия, имя автора 3. Возраст 4. Город (район)</p>
<p>КИНО ВИДЕО ТВОРЧЕСТВО Документальное кино Игровое кино Анимационный фильм Научно-популярный фильм</p>	<p>Фильмы, присылаемые на конкурс должны сопровождаться фильмографической карточкой. <u>Сведения для фильмографической карточки:</u> 1. Территория, учреждение 2. Название студии, фильма 3. Продолжительность фильма, формат, год создания 4. ФИО руководителя, e-mail</p>

Форма заявки:

Ф.И.О. участника
(название коллектива)

ФИО руководителя

Возраст _____

Адрес, телефон _____

Номинация _____

Исполняемая программа, художественное произведение

Авторы произведения _____

Хронометраж _____

Вид музыкального сопровождения

(фонограмма(-), аккомпанемент) указать _____